

**Sabato 07 settembre 2013**

**IL MARMO BOTTICINO. 2000 ANNI DI UTILIZZO** (iniziativa per i partecipanti al Simposio)

Ore 15,00: Visita a Brescia ai monumenti ed edifici realizzati in marmo Botticino dal I al XX secolo d.C.

Al termine aperitivo in città

**Domenica 08 settembre 2013**

**LA PIETRA CARSICA. BICICLETTATA SULLA VIA DEL MARMO**

(iniziativa aperta alla cittadinanza)

Ore 14,30: Partenza da Rezzato, Piazza Vantini

Ore 15,30: Partenza da Nuvolera, Piazza Luigi Soldo

Ore 17,30: Arrivo a Botticino Sera e visita al vigneto e Cantine Scarpari Felice. A seguire aperitivo offerto dalle Cantine Scarpari Felice (max 40 persone su prenotazione).

Per info e prenotazioni tel. 342.9423318

**Martedì 10 settembre 2013**

**SEMINARIO CON LO SCULTORE GIUSEPPE BERGOMI**

(iniziativa per i partecipanti al Simposio e aperta alle scuole)

Dalle 10 alle 12

presso l'Aula Magna del CFP R. Vantini, via Caduti Piazza Loggia, 7/B. Rezzato, Q.re S. Carlo, Brescia.



**Mercoledì 11 settembre 2013**

**CENA CONVIVIALE** (iniziativa per i partecipanti al Simposio)

Ore 20,45

CFP R. Vantini, via Caduti Piazza Loggia, 7/B. Rezzato, Q.re S. Carlo, Brescia.

*Si ringrazia per la fornitura del marmo:*

- Cooperativa Valverde

- Cooperativa Operai Cavatori del Botticino

*Si ringraziano le Cantine Scarpari Felice*

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ad un massimo di dieci artisti, di cui:

- sei riservati a studenti che frequentano o hanno frequentato un'Accademia di belle Arti (italiana o europea), a diplomati ad un Liceo Artistico o ad un Istituto d'Arte
- due riservati agli studenti rispettivamente della LABA e dell'Accademia Santa Giulia di Brescia
- due riservati a studenti frequentanti il corso di scultura organizzato dalla Scuola delle Arti e della Formazione Professionale Rodolfo Vantini

Tutti i partecipanti dovranno essere maggiorenni. Nel primo e secondo caso l'età non dovrà superare i 35 anni, mentre nel terzo caso non esiste limite massimo.

### Presentazione della domanda

La domanda deve pervenire entro e non oltre le ore 14.00 del 13 luglio 2013 e deve contenere:

- un curriculum vitae comprensivo di eventuali foto di opere già realizzate ed ogni altra documentazione sull'attività artistica svolta
- un disegno grafico, con relazione descrittiva dell'opera che si intende realizzare

- il titolo dell'opera da realizzare e indicazione delle misure del blocco di marmo Botticino necessario alla sua realizzazione
- l'elenco degli utensili e delle attrezzature che si prevede di utilizzare
- una copia fotostatica di un documento di identità
- fotografia del bozzetto in scala dell'opera da realizzare

L'ammissione al Simposio sarà comunicata dalla segreteria della Scuola Vantini ai **10 candidati** tramite posta o e-mail entro il **27 luglio 2013**.



### Le opere

Le opere potranno essere a tutto tondo (misure massime cm 40x60x80) o bassorilievo (misure massime cm 60x80x10) e dovranno essere realizzate da ogni singolo partecipante. Esse dovranno essere tali da potersi inserire armonicamente negli spazi pubblici che saranno individuati quali sedi permanenti delle opere.

**LA PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE SARA' L'ARTISTA RENATA BOERO**

### Svolgimento del simposio

I lavori si svolgeranno all'interno del laboratorio di scultura della Scuola Vantini, sita in Rezzato (BS) Via Caduti Piazza Loggia 7/b. Ai partecipanti verranno forniti:

- tre scalpelli di 8 - 10 - 14 mm
- martelli pneumatici
- marmo di Botticino delle misure precedentemente richieste
- attacco alla prese elettrica 220 o 380kw
- attacco all'aria compressa
- dispositivi di protezione individuale (occhiali, mascherina, tappi)

Tutto il resto della strumentazione necessaria, comprese le scarpe antinforturistiche e la tuta da lavoro, saranno a carico di ogni partecipante. La Scuola mette a disposizione tre flessibili, che potranno essere utilizzati a turno tra i partecipanti con l'ausilio di un tutor.

**A tutti gli artisti ammessi sarà assegnato un rimborso spese pari a euro 200, sarà garantito vitto e alloggio e verrà consegnato un attestato di partecipazione.**